

## **AEC EN COMMERCE INTERNATIONAL (LCA.AN)**

Ce programme d'études menant à une attestation d'études collégiales (AEC) est constitué de quatre (4) trimestres de formation (12 mois intensifs suivi d'un stage de 240 heures).

Le principal objectif du programme est de former des spécialistes du commerce international qui pourront réussir comme entrepreneurs, travailleurs autonomes, gestionnaires, techniciens ou employés de soutien administratif dans des entreprises ou activités relatives à l'exportation ou à l'importation.

Le technicien en commerce international assure la gestion des exportations ou des importations, de biens ou de services, d'une entreprise, depuis la recherche de marchés potentiels jusqu'à l'établissement de politiques de maintien, ultérieures à la réalisation d'une transaction. Ses tâches principales consistent à effectuer des études de marché, élaborer des stratégies de pénétration d'un marché, déterminer des prix, des modes de paiement et de financement, transiger avec des entités étrangères, planifier la logistique de la prestation des services, superviser le déroulement des opérations et enfin, assurer l'application d'une politique de suivi garante de la satisfaction des parties et du maintien des bonnes relations entre celles-ci.

Le technicien en commerce international travaille pour une entreprise d'ici, intéressée à proposer des biens ou des services à l'extérieur du pays, à importer de tels biens ou services ou à explorer de nouveaux marchés. Il peut également travailler pour une entreprise étrangère intéressée à développer un marché au Canada.

Le technicien en commerce international peut aussi agir comme consultant à l'exportation ou comme analyste des marchés étrangers.

De plus, son expertise en logistique lui permet d'agir en tant que transitaire ou autre type d'intermédiaire à l'intérieur de transactions commerciales.

### **À la fin du programme, les étudiants seront en mesure de :**

- Introduction à la comptabilité
- Paiement et financement du commerce international
- Démarrage d'entreprise
- Entrepreneuriat mondial
- Recherche en commerce international
- Anglais des affaires I
- Marché international : entrée et distribution
- Marketing international
- Logistique du commerce international
- Aspect légaux du commerce international
- Gestion du commerce électronique
- Utilisation de l'Internet à des fins de recherche
- Exportation de services
- Introduction au commerce électronique
- Management et gestion de projet
- Outils de bureautique
- Stage en commerce international



# COMMERCE INTERNATIONAL

## DESIGN D'ANIMATION 3D -NTL 0P

### BUTS DU PROGRAMME

Ce programme forme des personnes aptes à exercer la profession d'infographe en animation 3D et en imagerie de synthèse. Ces personnes travaillent surtout dans les studios d'animation par ordinateur (court et long métrage) et les studios de télévision ainsi que dans les entreprises spécialisées en production multimédia, en jeux électroniques, en postproduction et en effets spéciaux. On les retrouve également dans les entreprises de design industriel et chez les producteurs de logiciels de même que dans les domaines aussi variés que la médecine, la géomatique, l'aéronautique et la haute couture.

Les infographes en animation 3D et en imagerie de synthèse analysent d'abord les caractéristiques du projet qui leur est soumis. Ils produisent ensuite le prototype de l'animation, effectuent la modélisation des éléments graphiques (personnages, objets et environnement), appliquent les textures et les couleurs, mettent en place les éclairages, animent les éléments graphiques et s'occupent de la mise au point du rendu final de l'animation. Ils peuvent également créer des effets visuels numériques et effectuer de la composition d'images (compositing).

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

La formation en animation 3D et synthèse d'images permet aux étudiants de développer leur acuité visuelle, leur sens de l'observation ainsi que leur créativité lors de la conception de projet.

Les étudiants seront en mesure de développer une solide culture des médias, de la communication et des arts en général, et fait preuve de sens éthique, de réceptivité et d'ouverture sur le monde.

### PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

TECHNOcompétences, le comité sectoriel de main-d'oeuvre en technologie de l'information et des communications, évalue que l'industrie du jeu compte maintenant près de 2 000 emplois et que ce rythme devrait progresser à raison de 600 emplois par année, dont 240 nouveaux postes dans les fonctions artistiques. L'animation numérique trouve aussi des applications dans d'autres domaines que celui du jeu électronique et du cinéma d'animation, notamment en architecture, en design industriel, en médecine, en recherche scientifique et en génie. Ces secteurs d'activités occupent près de 45 % de l'industrie de l'animation numérique.



### CHEMINEMENT DU PROGRAMME\*

	Titre du cours	Heures
<b>Session 1</b>		
	Introduction à l'industrie du jeu vidéo	60
	Tendances graphiques et courants artistiques	60
	Principe de base d'une animation	60
	Modélisation et présentation d'éléments 3D	60
	Recherche et traitement numérique d'images	60
<b>Session 2</b>		
	Développement de l'environnement graphique	60
	Création d'éléments graphiques 3D	60
	Collecte et traitement d'images, de vidéo et de son	60
	Storyboard	60
	Modélisation et présentation de lieux et d'accessoires	120
<b>Session 3</b>		
	Modélisation de personnages	90
	Animation et contraintes techniques	60
	Techniques d'animation de personnages	120
	Compositing	60
<b>Session 4</b>		
	Projet final	180
	Intégration de médias	90
<b>Session 5</b>		
	Stage	240
		<b>1500</b>

\* À titre indicatif seulement.

## DESIGN D'INTERIEUR NTA.1N

### BUTS DU PROGRAMME

Le design d'intérieur est un domaine créatif où les défis techniques sont très stimulants. Le programme de formation collégiale qui s'y rapporte s'adresse donc aux personnes dotées d'un bon sens de l'esthétique et sensibilisées à l'utilisation efficace des espaces construits. Tout en s'initiant aux différents aspects de la discipline, l'étudiant développe ses aptitudes et ses talents artistiques pour éventuellement coordonner l'ensemble d'un projet, qu'il soit résidentiel ou commercial. L'étudiant sera appelé à développer des



compétences sur les dessins assistés par ordinateur (Autocad, 3D Studio Max) pour faire face aux évolutions technologiques de la profession.

Cette approche vise à développer les habiletés et les compétences de l'étudiant en l'exposant à tous les aspects du design d'intérieur.

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

À la fin du programme, les étudiants en design d'intérieur seront en mesure de :

- concevoir et développer des dessins architecturaux et des plans d'aménagement intérieur de même que des plans techniques ;
- comprendre les principes fondamentaux de la résolution de problèmes et de l'utilisation efficace des espaces aménagés ;
- participer à la planification préliminaire, à la programmation et au développement des concepts ;
- ébaucher un projet de décoration à l'aide d'esquisses, de photos et de maquettes ;
- sélectionner, spécifier et coordonner l'utilisation de divers produits, matériaux et services nécessaires à la réalisation d'un mandat ;
- préparer un devis estimatif de base ;
- superviser les travaux de plusieurs corps de métier.



### CHEMINEMENT DU PROGRAMME\*

Titre du cours	Heures
<b>Session 1</b>	
Dessin d'observation	45
Dessin technique	45
Introduction au design d'intérieur	45
Matériaux 1	45
Projet résidentielle 1	45
Couleur	45
Créativité	45
Logiciels de présentation	45
<b>Session 2</b>	
Dessin informatisé 1	45
Histoire de styles 1	45
Perspectives	45
Projet résidentielle 2	45
Mobilier 1	45
Architecture intérieure 1	60
Matériaux 2	45
Rendu & présentation	60
<b>Session 3</b>	
Dessin informatisé 2	45
Histoire de styles 2	45
Projet résidentielle 3	60
Projet bureau	45
Architecture intérieure 2	60
Éclairage	45
Mobilier 2	45
Exécution & devis	60
<b>Session 4</b>	
Dessin informatisé 3	45
Projet commercial 1	75
Projet commercial 2	60
Architecture intérieure 3	60
<b>Session 5</b>	
Stage	240
	<b>1635</b>
* À titre indicatif seulement.	

### PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

Les détenteurs de l'attestation d'études collégiales en design intérieur pourront travailler dans le cadre des différents métiers:

- Designer autonome
- Designer résidentiel et/ou commercial
- Technicien designer « AutoCAD »
- Conseiller en aménagement intérieur
- Conseiller en couleur
- Designer en mobilier résidentiel et/ou commercial
- Dessinateur
- Cuisiniste



## DESIGN DE COMMUNICATION PUBLICITAIRE NWY.13

### BUTS DU PROGRAMME

Le programme de Design de Communication Publicitaire offre des cours spécialisés qui répondent aux exigences et standards du marché du Design publicitaire au niveau du développement de produits et au niveau de la gestion de marques. Dans cette industrie, en développement constante, il y aura toujours un besoin pour des spécialistes bien entraînés.

Dans ce programme, les étudiants apprendront des techniques nécessaires en conception et en gestion de marques. Ils seront en mesure d'administrer le processus entier de la gestion de marques.

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

Au terme de sa formation, l'étudiant en design de communication publicitaire sera en mesure d'évaluer les besoins des clients afin de répondre à leurs attentes en considérant l'environnement concurrentiel des ressources financières et des échéanciers.

Les diplômés seront en mesure d'imaginer, conceptualiser, créer, exécuter et administrer le positionnement des produits et des marques pour tout type de produit et services nécessaires dans nos vies présentes et futures.

### PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

Les diplômés auront diverses possibilités de carrière d'avenir comme rédacteur publicitaire, concepteur publicitaire, illustrateur, designer commercial, conseiller en placement média, acheteur média, relationniste, responsable au service à la clientèle, coordonnateur publicitaire, chargé de comptes, chargé de projets, chercheuse ou travailleur autonome.



### CHEMINEMENT DU PROGRAMME\*

	Titre du cours	Heures
<b>Session 1</b>		
	Tendances graphiques et communication visuelle	60
	Gestion d'un environnement informatique	60
	Mise en page I	60
	Marketing	60
	Images numériques	60
	Techniques du dessin et illustration publicitaire	60
<b>Session 2</b>		
	Typographie	60
	Coordination et production de matériel publicitaire imprimé	60
	Design d'emballage	60
	Édition électronique	60
	Illustration	60
	Gestion de projet et présentation visuelle	60
<b>Session 3</b>		
	Comportement des consommateurs	60
	Stratégies publicitaires	60
	Projet final	60
	Développement professionnel	60
	Conception et rédaction publicitaire	60
<b>Session 4</b>		
	Langage Web de base	60
	Programmation Web I	60
	Animations vectorielles Web	60
	Logiciel d'intégration Web	60
<b>Session 5</b>		
	Stage en industrie	240
		<b>1500</b>

\* À titre indicatif seulement.

## DESIGN DE MODE NTC.ON

### BUTS DU PROGRAMME

L'industrie de la mode est un domaine exigeant qui sait reconnaître l'excellence. Les concepteurs doivent posséder un sens aigu de l'esthétique et respecter les lois du marché. Le programme de formation en design de mode permet à l'étudiant de développer ses compétences artistiques et techniques en vue de faire carrière dans une sphère d'activité dynamique et passionnante. Outre le développement de son style personnel, la formation permettra au diplômé d'analyser et d'interpréter les tendances afin de concevoir de nouveaux styles.

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

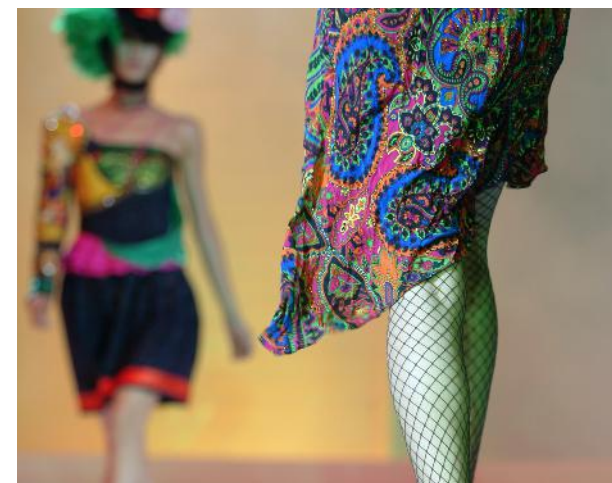
Le programme Design de la Mode a pour objectif de former des designers de mode féminine dont le rôle est de concevoir des vêtements de qualité et de créer des styles ou modèles de vêtements qui tiennent compte des tendances de la mode ainsi que des besoins des divers marchés cibles selon une séquence définie. La ou le designer de mode doit effectuer des recherches sur les matières utilisées, superviser la réalisation des patrons et la confection des prototypes et en assurer la mise au point.



## PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

À la fin de ce programme, les étudiants pourront travailler dans le cadre des métiers suivants :

- Designer autonome
- Designer
- Assistant designer
- Designer textile
- Styliste de mode
- Patronniste
- Modéliste
- Assistant à la production



## CHEMINEMENT DU PROGRAMME\*

	Titre du cours	Heures
<b>Session 1</b>		
	Caractéristiques et recherche de matières premières	60
	Dossiers techniques I	60
	Confection de prototypes I	60
	Moulage: Recherche et Évaluation	60
	Développement de patron manuel I	60
	Phénomène de la mode	60
<b>Session 2</b>		
	Confection de prototypes II	60
	Dossiers techniques II	60
	Développement de patron manuel II	60
	Dossiers techniques informatisés	60
	Développement informatisé de patron I	60
	Informatique de gestion I	60
<b>Session 3</b>		
	Activités commerciales et entreprises de mode	60
	Conception informatisée de textiles	60
	Évaluation de Faisabilité vêtements	60
	Standards et gradation informatisés	60
	Développement informatisé de patron II	60
	Tendances et clientèle cible	60
<b>Session 4</b>		
	Analyse de la fonction de travail	60
	Caractéristiques et présentation de la collection	60
	Confection de prototypes III	60
	Planification et production de la collection	60
<b>Session 5</b>		
	Stage en Industrie	240
		<b>1560</b>
* À titre indicatif seulement.		

## TECHNIQUES D'ÉDUCATION À L'ENFANCE (AEC) JEE.1B

### BUTS DU PROGRAMME

L'éducatrice ou l'éducateur à l'enfance intervient auprès d'enfants âgés entre 0 et 12 ans. Dès la mise en contact avec son milieu de travail, elle ou il est appelé(e) à répondre aux besoins de base de l'enfant. Pour ce faire, elle ou il doit assurer la sécurité de l'enfant, évaluer les besoins de ce dernier (hygiène, confort, sommeil, alimentation), lui donner les soins appropriés et évaluer la pertinence des interventions faites.



Outre la satisfaction des besoins de base, l'éducatrice ou l'éducateur à l'enfance doit satisfaire les besoins psychologiques et d'éducation de l'enfant. À cet effet, elle ou il doit établir une relation significative avec lui. Elle ou il doit maintenir un climat propice à l'évolution de l'enfant et du groupe par ses interventions en rapport avec les comportements individuels ou collectifs.



Enfin, l'éducatrice ou l'éducateur doit créer un milieu de vie favorisant le développement psychomoteur, cognitif, langagier, social-affectif et moral de l'enfant. Pour ce faire, il ou elle doit concevoir, organiser, animer et évaluer des activités quotidiennes adaptées aux besoins particuliers de la clientèle.

L'éducatrice ou l'éducateur à l'enfance œuvrant dans les services de garde pourra ainsi exercer sa profession auprès de toutes les clientèles enfantines au Québec, dans tout genre de service de garde. Il sera formé pour exécuter toutes les fonctions quotidiennes requises pour répondre aux besoins des enfants.

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

Le programme d'AEC en techniques d'éducation à l'enfance vise à répondre aux besoins de formation des personnes qui travaillent ou travailleront auprès des enfants de 0 à 12 ans.

Ce programme permettra aux personnes formées d'exécuter les tâches et d'exercer les fonctions relatives à la mission éducative et aux soins de base à donner aux enfants. Au terme de la formation, l'éducatrice ou l'éducateur sera en mesure d'accomplir les fonctions suivantes :

- Connaître le développement de l'enfant et ses divers besoins;
- Assurer le bien-être et la sécurité des enfants fréquentant les services de garde et favoriser leur développement;
- Connaître le contexte de travail de l'éducatrice et de l'éducateur en milieu de garde et pouvoir travailler en collaboration avec les divers agents impliqués;
- Acquérir une meilleure connaissance de soi et être davantage capable d'utiliser ses ressources personnelles à l'intérieur de sa pratique.

### CHEMINEMENT DU PROGRAMME\*

Titre du cours	Heures
<b>Session 1</b>	
Profession d'éducatrice et d'éducateur à l'enfance	45
Santé de l'enfant en milieu de garde	45
Développement global de l'enfant 0-3 ans	45
Rédaction et résumé de textes relatifs à la profession	45
Observation de l'enfant	45
Activités éducatives pour les 0-2 ans	60
<b>Session 2</b>	
Développement global de l'enfant 4-12 ans	45
Développement langagier chez l'enfant	45
Sécurité en milieu de garde	45
Développement de relations significatives avec l'enfant	45
Stage 1 : initiation	105
<b>Session 3</b>	
Habilités de communications professionnelles	45
Développement de l'autonomie de l'enfant	45
Habilités créatives en milieu de travail	45
Activités éducatives pour les 3-5 ans	60
Documentation jeunesse	45
Psychomotricité	45
<b>Session 4</b>	
Activités éducatives pour les 6-12 ans	60
Interventions relatives au comportement	45
Stage 2 : intégration	240
	<b>1200</b>

\* À titre indicatif seulement.

### PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

Les détenteurs de l'attestation d'études collégiales en techniques d'éducation à l'enfance pourront travailler auprès des enfants de 0 à 12 ans dans le cadre des différents services de garde reconnus au Québec, soit : les centres de la petite enfance, les garderies, les haltes-garderies, les jardins d'enfants, les garderies en milieu familial, et les services de garde en milieu scolaire.





## INSTRUMENTATION ET AUTOMATISATION ROBOTIQUE (AEC) ELJ.35

### BUTS DU PROGRAMME

Les personnes diplômées en instrumentation et automatisation sont généralement employées par les entreprises manufacturières et les industries de transformation telles que l'industrie des pâtes et papiers ou de la métallurgie. On retrouve aussi les entreprises offrant des services de consultation et de réparation en automatisation industrielle et en informatisation de procédés de fabrication. Une forte proportion des technologues issus du programme Instrumentation et automatisation se retrouvent dans les secteurs de la pétrochimie, du traitement des eaux, de la transformation des plastiques et de l'alimentation. Les principales tâches de ces technologues sont l'installation, l'entretien, le dépannage et la maintenance des équipements de contrôle et de commande des procédés industriels.

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

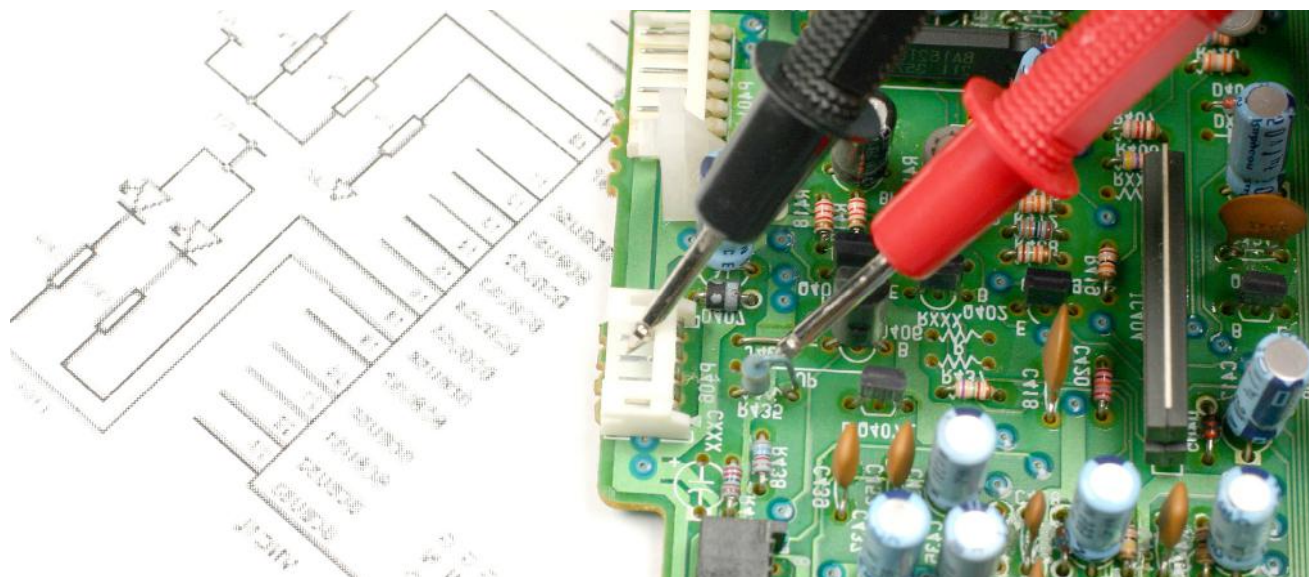
À la fin du programme, le technicien pourra appliquer les concepts fondamentaux reliés à la robotique.

- Superviser et contrôler les opérations relatives à la production d'une cellule robotisée;
- Assurer le bon fonctionnement des équipements automatiques de production;
- connaître, comprendre et utiliser adéquatement les techniques et les technologies actuelles et prévisibles de l'automatisation;
- Collaborer à la rédaction du cahier des charges;
- Collaborer au choix des équipements, en assurer l'installation, la mise en route, le dépannage, l'entretien et la programmation;
- Vérifier les performances d'une installation et procéder aux réglages et étalonnages nécessaires;
- Dessiner des schémas selon les normes industrielles reconnues.

### PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

Les finissants en Instrumentation et automatisation auront accès à des postes, tels que :

- Technicien en automatisation dans des bureaux d'ingénieurs-conseils
- Technicien de maintenance en industrie
- Représentant technique
- Chargé de comptes pour les fournisseurs en équipements reliés à l'automatisation



### CHEMINEMENT DU PROGRAMME\*

Titre du cours		Heures
<b>Session 1</b>		
Circuits électriques CC		60
Circuits électriques CA		60
Électronique		75
Circuits numériques de base		75
Modèle Mathématique 1		75
<b>Session 2</b>		
Capteur et transmetteur industriel	75	75
Programmer un automatsime	75	60
Électronique de puissance	75	60
Initiation à l'informatique	75	45
Introduction aux réseaux industriels		75
Distribution électrique		60
<b>Session 3</b>		
Éléments terminaux		45
Conception de diagramme électriques industriels		60
Démarreur et variateur		60
Stratégie d'automatisation 1		90
<b>Session 4</b>		
Réseaux industriels		60
Robot2		60
Éléments de pneumatiques et d'hydraulique		75
Systèmes de supervision		60
Projet d'automatisation		90
		<b>1380</b>
* À titre indicatif seulement.		

## GESTION DE RÉSEAUX ET TÉLÉPHONIE IP (AEC) LEA.BP

### BUTS DU PROGRAMME

Dans un monde unifié par la globalisation, le gestionnaire de réseaux devient une ressource incontournable pour la PME et la Multinationale. La convergence des infrastructures, qui découle de l'arrivée sur le marché de Nouvelles Technologies d'Informations et de Communications (NTIC), est désormais inévitable. Elles englobent tous les modes de communication de l'informatique à la téléphonie numérique. La téléphonie IP en est un bel exemple. Une main-d'œuvre qualifiée, formée à la fois en téléphonie et en réseautique dans un environnement pédagogique technique et pratique, aura donc les connaissances et les compétences nécessaires afin de répondre aux besoins actuels et futurs des entreprises en communication.

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce programme d'études vise la formation de technologues aptes à exercer la profession d'administrateurs de réseaux informatiques multiplateformes et de Techniciens qui installent des équipements de communications, configurent et supportent des solutions de téléphonie IP. Ces personnes travaillent au sein de grandes entreprises qui possèdent leur propre service informatique ou, à titre de consultant, pour de petites ou moyennes entreprises. Normalement, dans une petite entreprise, le gestionnaire de réseaux informatiques sera l'unique responsable du bon fonctionnement du réseau informatique. Plus l'entreprise est grande, plus l'équipe affectée aux réseaux informatiques est grande; principalement, parce que les configurations des réseaux sont plus complexes et plus étendues. Cette formation vise aussi à faire acquérir les principes fondamentaux des réseaux de données (LAN, WAN), du modèle TCP/IP, des principes et mécanismes de Qualité de Service (QoS) et des applications de Voix sur IP (VoIP) que sont la téléphonie IP, la vidéo et autres applications de communication interpersonnelle en temps réel.



## PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

À la fin de ce programme, les diplômés seront en mesure de déployer des méthodes efficaces et sécuritaires de travail auprès des différentes sphères informatiques des entreprises. Ils auront accès à différents postes d'emplois:

- Administrateur de réseaux (entretien, support technique)
- Gestionnaire ou technicien en sécurité de réseaux
- Consultant en informatique
- Spécialiste en routage de réseaux



### CHEMINEMENT DU PROGRAMME\*

Titre du cours		Heures
<b>Session 1</b>		
Mathématiques pour informaticien		75
Éléments de base des réseaux		90
Mise en fonction et utilisation d'un poste de travail		105
Outils informatiques		75
<b>Session 2</b>		
Concepts avancés des réseaux locaux		75
IT Essentials(Cisco)		75
Configuration de routeurs		75
Introduction à la gestion d'un serveur		75
Introduction à la téléphonie IP		90
<b>Session 3</b>		
Réseaux de longue distance		90
Centre de commutation en téléphonie IP		90
Application d'entreprise pour la téléphonie IP		90
Système d'exploitation linux de base		90
<b>Session 4</b>		
Gérer les services réseau d'un serveur Windows		90
Gestion de messagerie d'entreprise		75
Sécuriser et paramétrer un lien Internet		60
Configuration de passerelle en téléphonie IP		60
Gérer les services d'un serveur Linux		120
		<b>1 470</b>
* À titre indicatif seulement.		



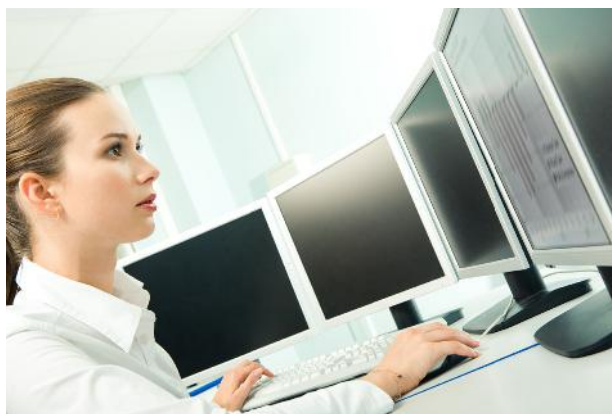
## TELECOMMUNICATIONS (AEC) ELJ.34

### BUTS DU PROGRAMME

Les diplômés du programme Technologie de l'électronique sont généralement employés dans le secteur de la production des équipements électroniques destinés, entre autres, au traitement de l'information. Les technologues issus de l'option Télécommunications se retrouvent généralement chez les fabricants de matériel de communication, chez les entreprises offrant des services de télécommunication, de télédistribution, ainsi que dans les commerces de gros et de détail en produits électroniques de communication. Les principales tâches de ces technologues consistent à faire l'installation, la vérification, la réparation et l'entretien des équipements destinés au monde de l'information et des communications. Dans beaucoup de cas, ils auront aussi des tâches d'assistance et de représentation technique.

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

Les technologues de ce secteur doivent installer et configurer des réseaux IP ET VOIP, dessiner des schémas et fabriquer un appareil à l'aide de techniques industrielles. Installer, entretenir et modifier l'appareillage électronique servant au transport, au conditionnement ou à la conversion de signaux analogiques ou numériques utilisés principalement dans le domaine des communications. Diagnostiquer et dépanner les systèmes de télécommunications à hautes fréquences dont les réseaux IP résidentiels (DOCSIS ADSL) en utilisant adéquatement l'instrumentation spécialisée. De plus, le programme permettra à l'étudiant d'obtenir les compétences nécessaires à la préparation des certifications CCNA et CVOICE de Cisco.



## PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

Techniciens en télécommunication; Techniciens en électronique; Installateurs et réparateurs de matériel de télécommunication.

Les détenteurs de l'attestation en télécommunication pourront travailler dans le cadre des différents métiers.



### CHEMINEMENT DU PROGRAMME\*

Titre du cours		Heures
<b>Session 1</b>		
Mathématique appliquée 1		75
Circuits électriques CC		60
Circuits électriques CA		60
Électronique		75
Circuits numériques de base		75
<b>Session 2</b>		
Électronique appliquée		75
Instrumentation RF	75	60
Réseaux IP (Cisco 1)	75	75
Outil informatique pour les télécommunications	75	45
Microcontrôleur et son environnement		75
Système de Transmission et Réception 1		90
<b>Session 3</b>		
Installer et configurer des routeurs (Cisco 2)		75
Liens de transmission RF		75
Logiciel de contrôle et d'analyse		75
Système de Transmission et Réception 2		90
Microcontrôleur appliqué		75
<b>Session 4</b>		
Communication numérique et réseaux à longue distance (Cisco 4)		75
Introduction à la Téléphonie IP		105
Configurer des réseaux commutés et des réseaux sans fils (Cisco 3)		75
Conception et réalisation d'antennes		75
Systèmes audio et vidéo		75
		<b>1 560</b>
* À titre indicatif seulement.		

## ASSURANCES DE DOMMAGES (AEC) LCA.DA

### BUTS DU PROGRAMME

Ce programme reconnu par l'Autorité des marchés financiers permet à l'étudiant de maîtriser toutes les fonctions de travail reliées à l'assurance de dommages, tant dans le secteur des particuliers que dans celui des entreprises.

Pendant sa formation, l'étudiant acquiert des compétences générales portant sur la communication dans les organisations, la comptabilité des entreprises, l'application d'une approche-client, les techniques de gestion de la qualité ainsi que sur l'utilisation d'un poste de travail informatique.

Au terme de sa formation, l'étudiant pourra passer l'examen de l'Autorité des marchés financiers.

L'étudiant pourra occuper les fonctions suivantes:

- agent d'assurances;
- courtier;
- souscripteur;
- expert en sinistres.

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

Cette formation s'adresse aux personnes qui désirent œuvrer dans le domaine de l'assurance de dommages que ce soit auprès des particuliers ou auprès des entreprises. La formation les préparera à faire la promotion des produits d'assurance, à analyser un risque et à conclure une transaction. Le service à la clientèle est à l'avant plan de cette fonction de travail. De plus, les personnes seront aptes à recevoir des dossiers de réclamation, à effectuer des enquêtes et à procéder aux règlements.

L'AEC en assurance de dommages prépare la personne aux examens de l'Autorité des marchés financiers en vue de l'obtention d'un certificat d'exercice en assurance de dommages.

### PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

L'industrie de l'assurance au Québec est fleurissante et la pénurie de main-d'oeuvre qualifiée dans ce domaine avantage les diplômés.



### CHEMINEMENT DU PROGRAMME\*

Titre du cours	Heures
<b>Session 1</b>	
Fonctions de travail et communication	60
Informatique appliquée à l'administration	60
Notions de droit en assurance de dommages	60
Comptabilité	45
Assurance automobile	75
Marketing de l'assurance	45
<b>Session 2</b>	
Assurance habitation	90
Finance des entreprises	45
Analyse de risques et tarification des particuliers	45
Dommages directs et indirects	60
Produits complémentaires	45
<b>Session 3</b>	
Organisation du travail	45
Vente de produits d'assurance	45
Assurance responsabilité et cautionnement	60
Analyse du risque et tarification des entreprises	45
Règlement de sinistres	75
Projet particulier	75
	<b>975</b>

\* À titre indicatif seulement.

## TECHNOLOGIE DE L'ÉLECTRONIQUE INDUSTRIELLE (ROBOTIQUE) (DEC)

### BUTS DU PROGRAMME

Les principales tâches des technologues en électronique industrielle sont le dépannage, l'entretien préventif, l'installation et la mise en route d'appareils dans les systèmes de contrôle-commande. En collaboration avec des ingénieurs et des ingénieures, elles et ils participent également à la conception ou à la modification de systèmes automatisés ou d'installations électriques. Elles et ils sont aussi responsables de l'achat de matériel à l'intérieur des limites du budget alloué.

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

Vérifier le fonctionnement des principaux instruments et appareils utilisés en commande et automatisation de procédés industriels et en faire l'étalonnage, le réglage et la programmation; dessiner des schémas selon les normes industrielles; modifier et participer à la conception de systèmes destinés à l'automatisation; installer, dépanner, réparer et entretenir de façon sécuritaire de l'équipement et des systèmes industriels servant à la production, au transport, à la distribution, au contrôle de l'énergie électrique et à sa conversion en force motrice, ainsi que ceux de types électronique, pneumatique, hydraulique ou électromécanique servant à la mesure, à la commande et à l'automatisation de procédés industriels.

### PERSPECTIVES D'AVENIR

#### À l'université

- BAC en génies à l'ÉTS
- BAC de la polytechnique de Montréal

#### Professions visées par cette formation

- Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique
- Électriciens industriels/électriciennes industrielles
- Techniciens/techniciennes et mécaniciens/mécaniciennes d'instruments industriels

## CHEMINEMENT DU PROGRAMME\*

Titre du cours	Heures
<b>Session 1</b>	
Communication	60
Anglais 1	45
Circuits électriques CC	60
Circuits électriques CA	60
Électronique	75
Circuits numériques de base	75
Modèle Mathématique 1	75
<b>Session 2</b>	
Philo 1 -Philosophie et rationalité	60
Français 2- Écriture et littérature	60
Capteur et transmetteur industriel	75
Programmer un automatisme	60
Électronique de puissance	60
Initiation à l'informatique	45
Introduction aux réseaux industriels	75
Distribution électrique	60
<b>Session 3</b>	
Santé et éducation physique	30
Philo 2 -L'être humain	45
Éléments terminaux	45
Conception de diagrammes électriques industriels	60
Démarrateur et variateur	60
Robot1	60
Stratégie d'automatisation 1	90
<b>Session 4</b>	
Français 3- Littérature et imaginaire	60
Activité physique	30
Réseaux industriels	60
Robot2	60
Éléments de pneumatiques et d'hydraulique	75
Systèmes de supervision	60
Projet d'automatisation	90
<b>Session 5</b>	
français 4 - Littérature québécoise	60
Philo 3 - Éthique et société contemporaine	45
Méthode scientifique et physique appliquée	45
Régulation et contrôle de procédés	75
Dépanner et mettre en service un système automatisé	75
Stratégie d'automatisation 2	75
Robot 3	75
Mathématique appliquée 2	75
<b>Session 6</b>	
Intégration de l'activité physique à son mode de vie	30
Complément de mathématiques appliquées	45
Anglais 2 - Anglais et activité professionnelle	45
Câblage de sécurité	45
Technique dynamique de recherche d'emploi	45
Santé et sécurité	90
stage projet	120
<b>2715</b>	
* À titre indicatif seulement.	



## TÉLÉCOMMUNICATIONS (DEC) 243.BA

### BUTS DU PROGRAMME

Le programme d'études Technologie de l'électronique vise à former des personnes capables d'assurer un soutien et des services techniques en matière de conception, de mise au point, d'essai, de production et d'exploitation de matériel et de systèmes électriques et électroniques. Elles travaillent dans des entreprises de services publics, de services informatiques, de télécommunications, des usines de fabrication de matériel électrique et électronique, dans des sociétés de conseils techniques, des organismes publics et parapublics, dans une vaste gamme d'industries de fabrication, de traitement de matières premières et de transport de même que dans des entreprises de radio télédiffusion et de divertissement. Elles peuvent également être amenées à gérer des projets et du personnel, à effectuer du soutien à la clientèle, à s'occuper de la gestion de stocks et à effectuer des tâches administratives.

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

#### Voie de spécialisation A- Télécommunication

Les principales tâches et activités confiées aux technologues en télécommunication sont : l'installation et la mise en service, l'entretien, la maintenance, la réparation et la modification ou la mise à niveau de systèmes de télécommunication.

### PERSPECTIVE D'AVENIR

#### À l'université:

- BAC en génies à l'ÉTS
- BAC de la polytechnique de Montréal

#### Professions visées par cette formation:

- Technologues et techniciens/techniciennes en génie électronique et électrique
- Électroniciens/électroniciennes d'entretien (biens de consommation)
- Techniciens/techniciennes en radio télédiffusion
- Assembleurs/assembleuses, monteurs/monteuses, contrôleurs/contrôleuses et vérificateurs/ vérificatrices de matériel électronique
- Installateurs/installatrices et réparateurs/réparatrices de matériel de télécommunications.

## CHEMINEMENT DU PROGRAMME\*

Titre du cours	Heures
<b>Session 1</b>	
Mise à niveau	60
Français 1	60
Anglais 1	45
Mathématique appliquée 1	75
Circuits électriques CC	60
Circuits électriques CA	60
Électronique	75
Circuits numériques de base	75
<b>Session 2</b>	
Philo 1 -Philosophie et rationalité	60
Français 2- Écriture et littérature	60
Électronique appliquée	75
Instrumentation RF	60
Réseaux IP (Cisco 1)	75
Outil informatique pour les télécommunications	45
Microcontrôleur et son environnement	75
Système de Transmission et Réception 1	90
<b>Session 3</b>	
Santé et éducation physique	30
Philo 2 -L'être humain	45
Installer et configurer des routeurs (Cisco 2)	75
Liens de transmission RF	75
Logiciel de contrôle et d'analyse	75
Système de Transmission et Réception 2	90
Microcontrôleur appliqué	75
<b>Session 4</b>	
Français 3- Littérature et imaginaire	60
Activité physique	30
Communication numérique et réseaux à longue distance (Cisco 4)	75
Introduction à la Téléphonie IP	105
Configurer des réseaux commutés et des réseaux sans fils (Cisco 3)	75
Conception et réalisation d'antennes	75
Systèmes audio et vidéo	75
<b>Session 5</b>	
français 4 - Littérature québécoise	60
Philo 3 - Éthique et société contemporaine	45
Méthode scientifique et physique appliquée	45
Mathématique appliquée 2	75
Traitement des signaux numériques	60
Réalisation d'un projet en télécommunication	120
<b>Session 6</b>	
Intégration de l'activité physique à son mode de vie	30
Complément des mathématiques appliqués	45
Anglais 2 - Anglais et activité professionnelle	45
Sécurité santé au travail	90
Technique dynamique de recherche d'emploi	45
Stage	75
<b>2685</b>	

\* À titre indicatif seulement.